

Soprano

Missa del Corazon de Maria

ca dos vozes e coros

por Julian Vilasaco

Ky - ri - e - le i - son Ky - ri - e - le i - son
 Chri - ste - le i - son Chri - ste - le i - son Chri - ste - le i - son Ky - ri - e -
 le i - son Ky - ri - e - le i - son

Gloria Et - in - ter - ra pa - x ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis San - dae mus -
 ti be - ne - di - ci - mus - te Ad o - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te Do - mi - ne De - us Pa - ter
 le - gis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li - u - mi - se - re - re no - bis
 Do - mi - ne De - us A - gnus - De - i Fi - li - us Pa - tris mi - se - re - re no - bis
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se des ad
 dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis Tu so - lus Do - mi - nus Je - su - Chri - ste Cum san - to
 Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris A - men

Credo

Patrem omnipotentem factorem coeli et terrae visibili um omnium et in-

visibili um Et unum Domini-um Je su-Christum Fi li um De i uni ge ni tum

Et ex- Pa tre na- tum ante omni a sae cu la De um de De o lu men de lu mi ne De um-

ve rum de De o ve- ro ge ni tum non fa- ctum con subs tanti a lem Pa tre per quem omnia fa cta

sunt Qui pro- pter nos homi- nes et propter nostram sa lu tem de cen- dit de coe-

lis ^{lento} Et in car natus est de spi ri tu San-cto ex- Ma ri a vir gi ne Et

bo nus fac tus est Qui ci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi la to pas sus

et se pul tus est Et re surre xit ter tia di e se- cun dum scrip tu- ras Et as cen-

dit in- coe- lum se det ad des te ram Pa- tris vi vos et mor tu os cu jus re gni

non e rit fi nis **VIRE**

et vi - ri fi can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro ce dit Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
li mul ad o - ra - tur et con glo ri fi ca - tur qui lo cutus est per Prophe - tas Et u nam
sam et an ca tho li cam et a pos to li cam Ec cle si am con fi ter o - ra - m - u - r in num b - ri - s - ma - i - o - rum
mi si o - rum pec ca - to - rum Et ex - pec to re - sur re cti o - nem mor tu o - rum Et vi
- tam ven tu ri sae cu li A - - - - - men

Sanctus *San - ctus, San - ctus San - - - ctus Do - mi nus Deus da ba*
oth Ple ni sunt coe li et ter glo ri a tu - a Ho - - san - na in ex cel - sis

Benedictus *Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi - ni Ho - - san*
san na in ex cel - sis *St. Agnus Dei*

Agnus Dei

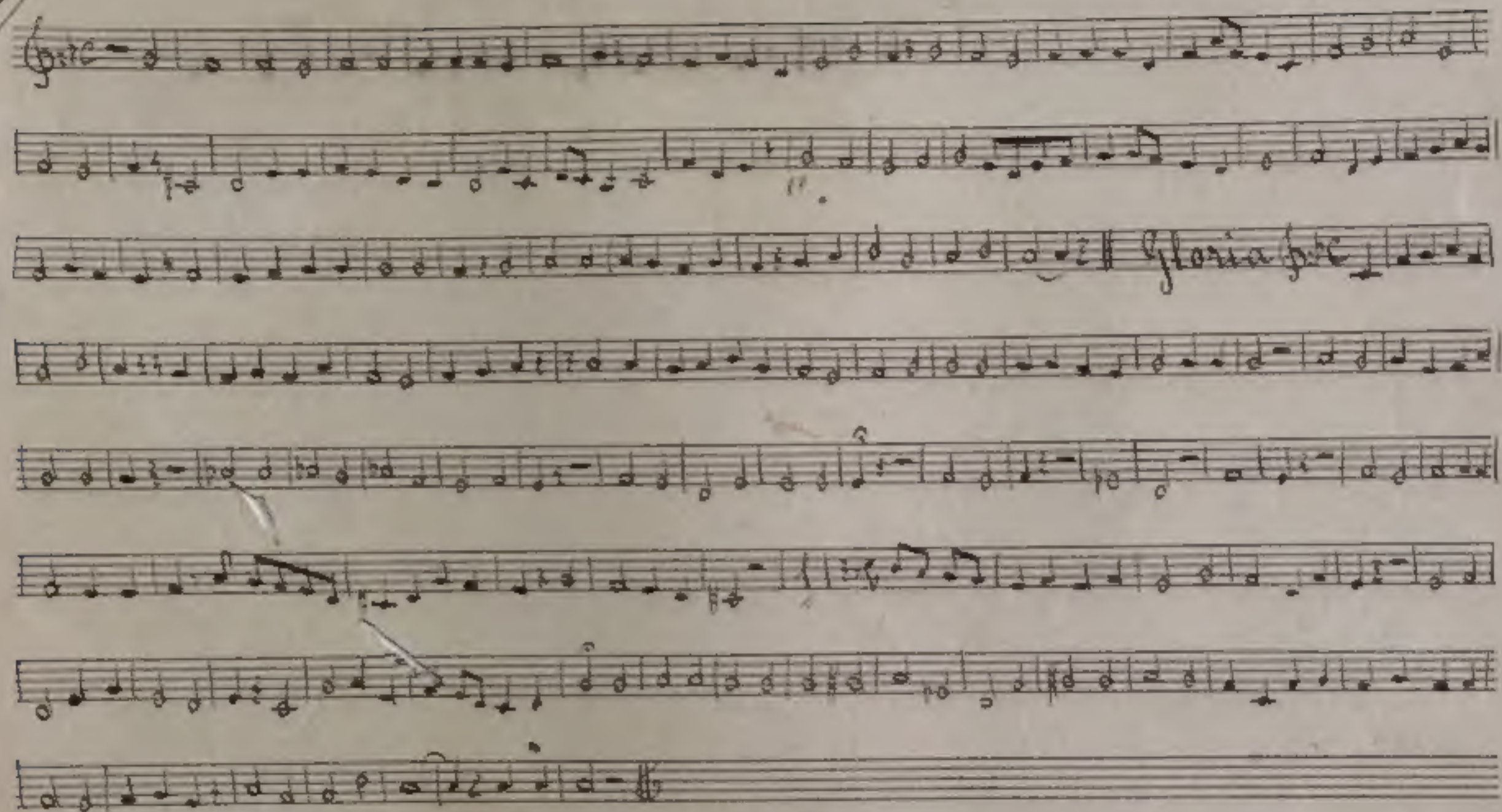
A - - - gnus De - - - i mi - - - re - - -
re no - bis A - - - gnus De i qui tol lis pec - ca - - ta mun - di
mi se re re no bis A - - - gnus De i do - - -
na no - bis pa - - - cem

Pindamonhangaba 26 de Março de 1953

José Antônio de Faria

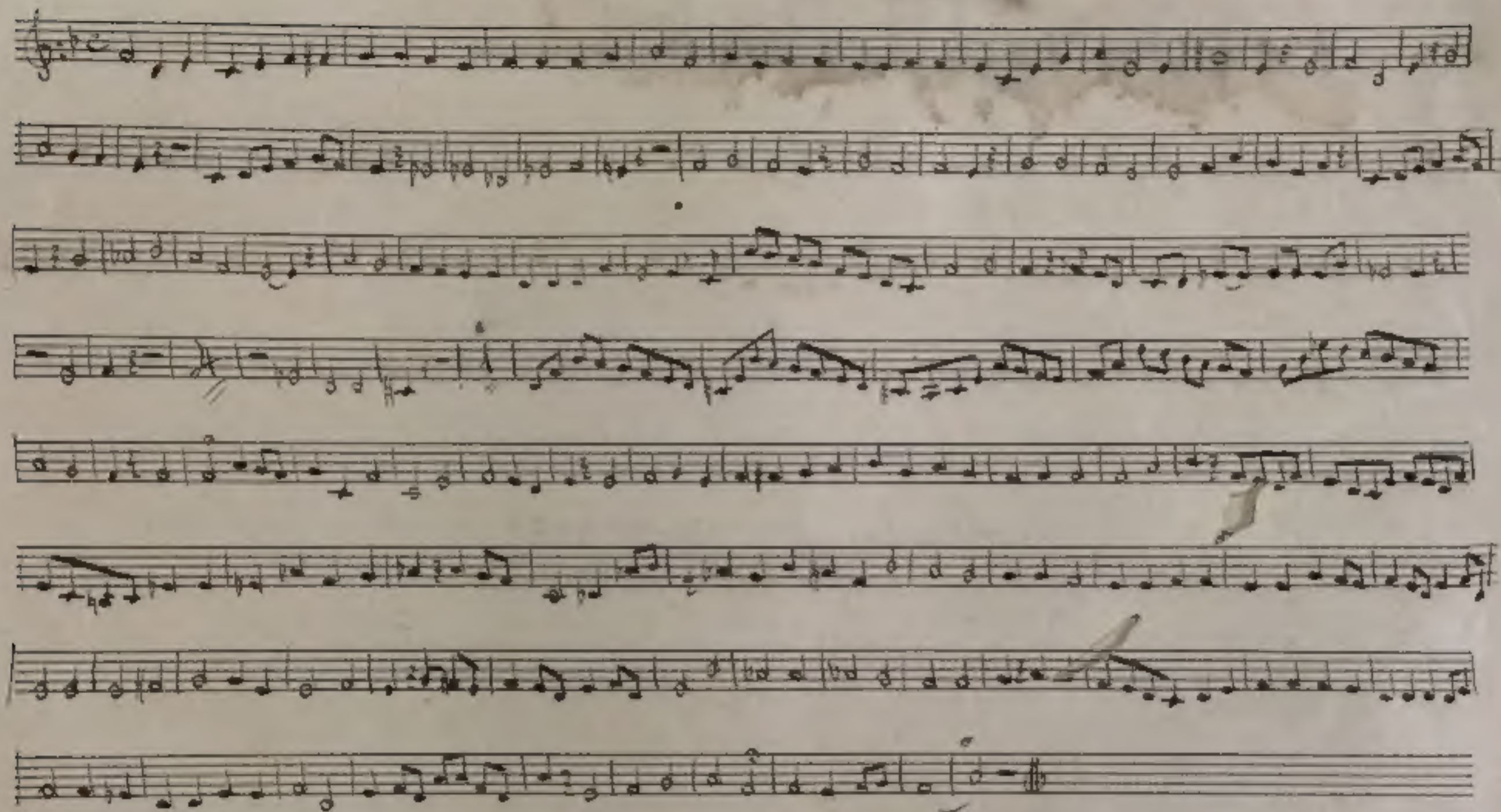
2.º Saxo mib

Missa del conagon de Maria

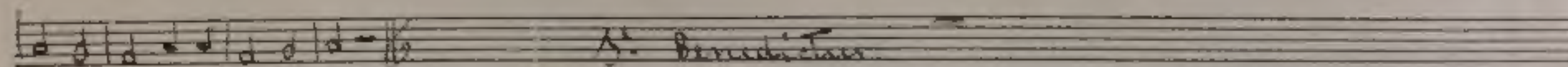


Credo

Grado



Sanctus

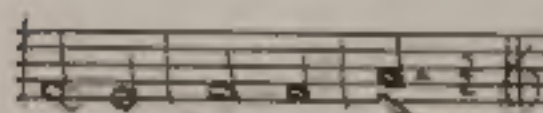
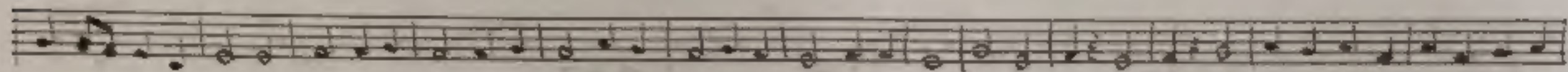
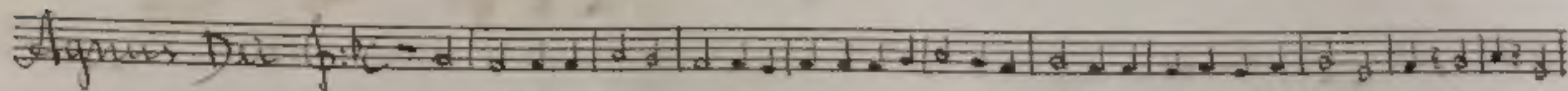
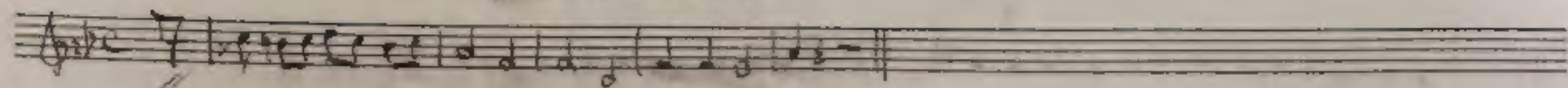


A. Benedictus

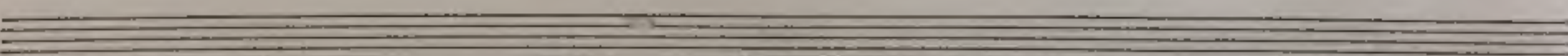
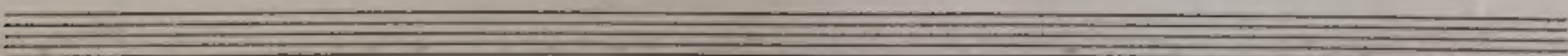
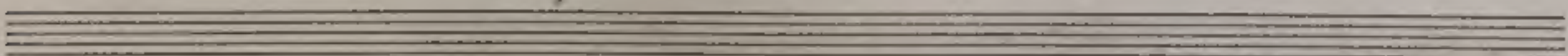
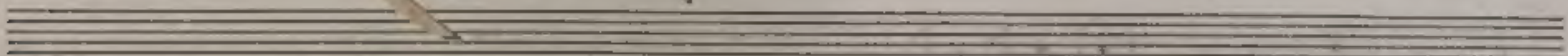
Bombardier
518

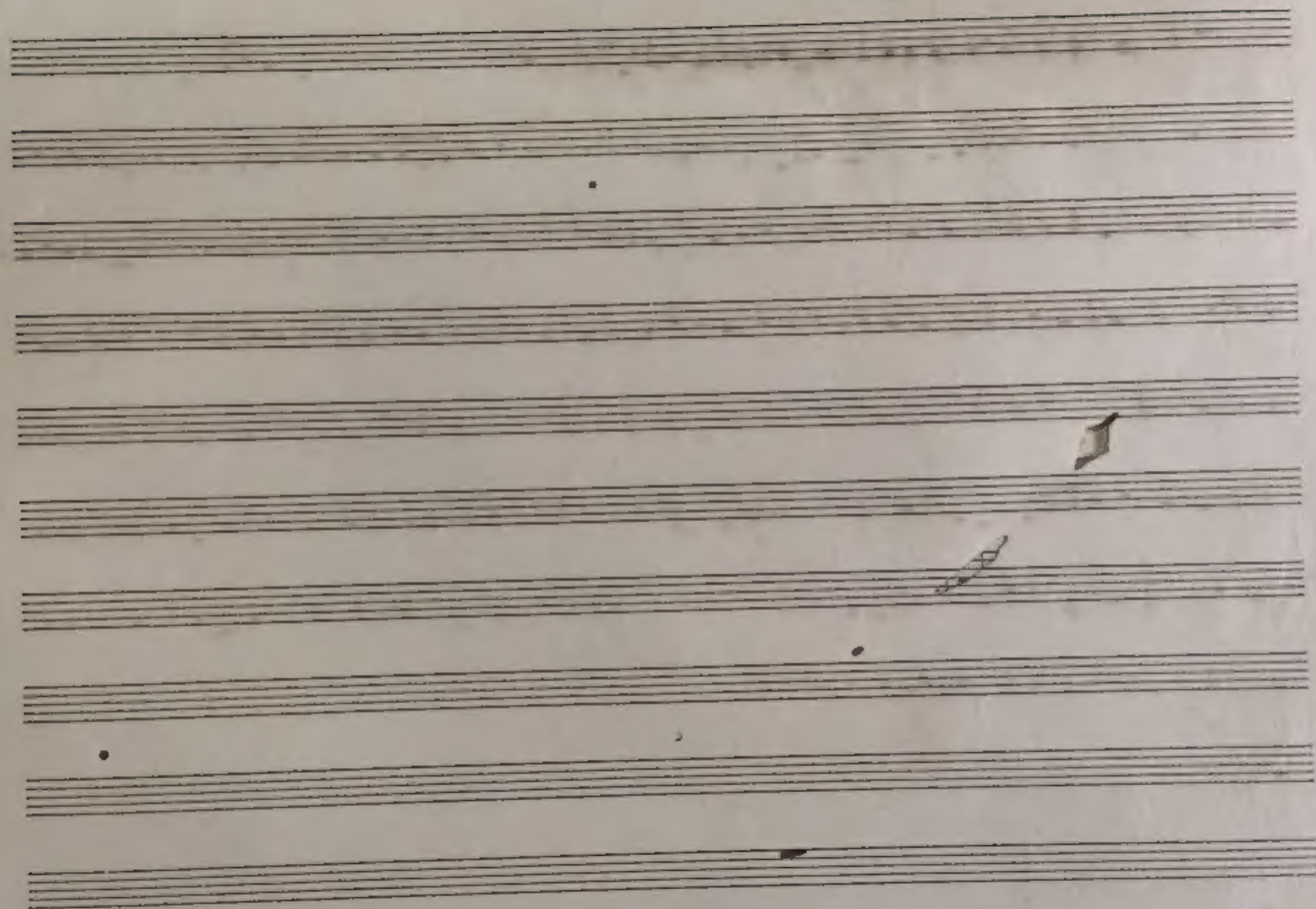
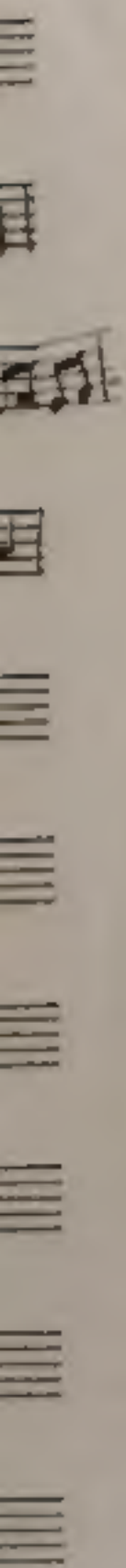
Gloria

Benedictus



Pindamonhanga 27-3-1953
João Antonio Romão

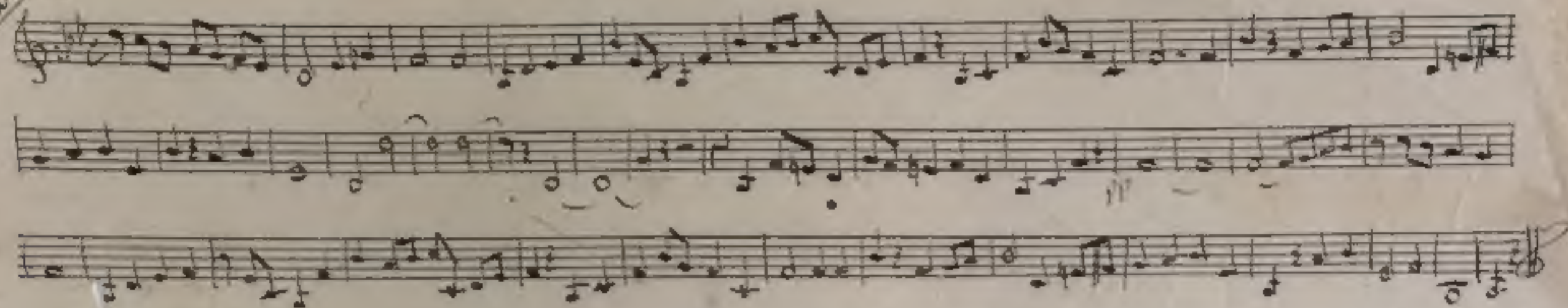




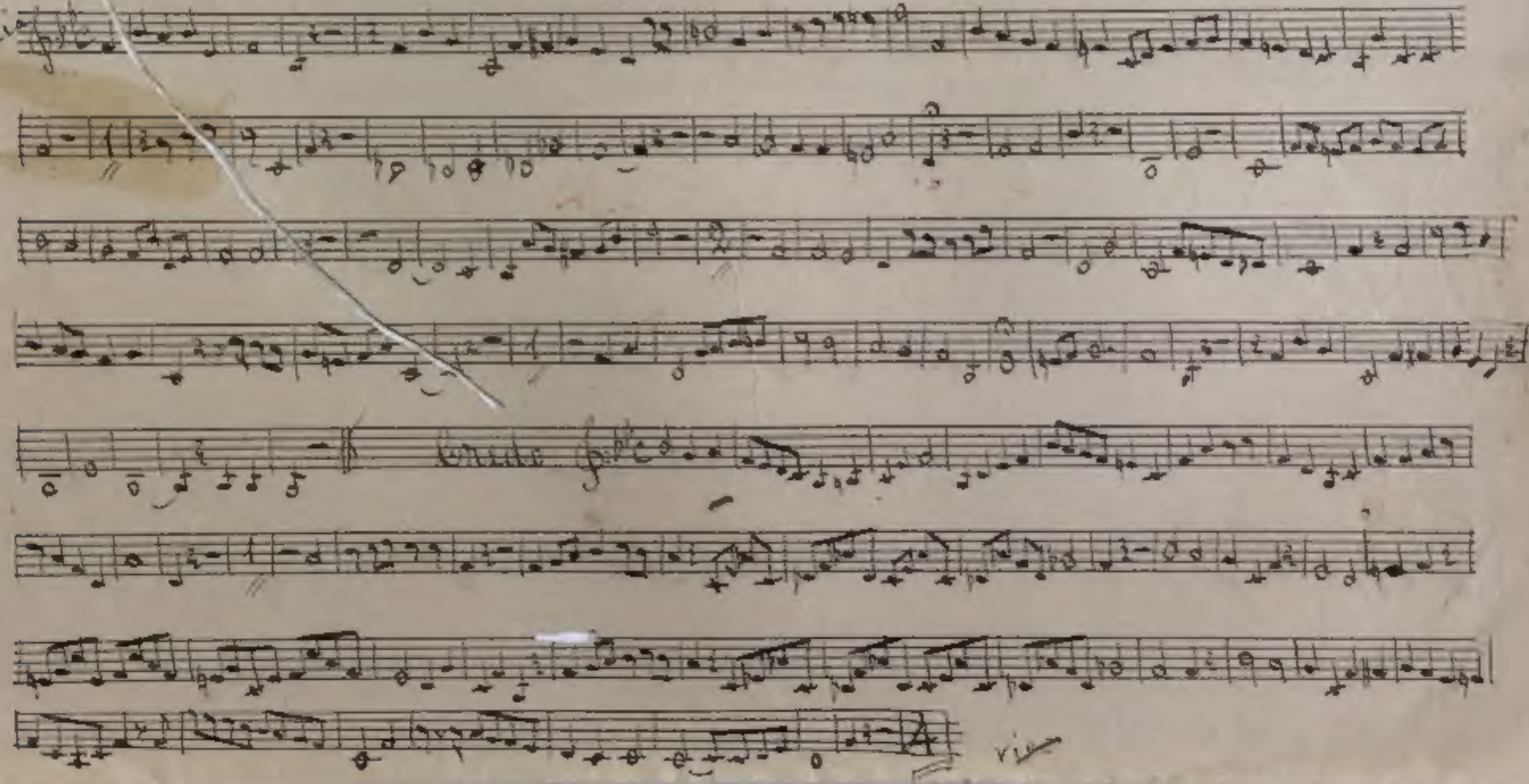
Bombardino
518

Missa del Corazon de Maria

Julian Vilasca



Gloria



Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Pinheiro, Mangabá 22 de Março de 1959
João Antonio Romão.